

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1» ГОРОДА ГРОЗНОГО**

Одобрена:  
Методическим советом  
ГБУ ДО «ДХШ №1» г.Грозного

Принята:  
педагогическим советом  
ГБУ ДО «ДХШ №1» г.Грозного

Утверждаю:  
Директор ГБУ ДО «ДХШ  
№1» г.Грозного

протокол № 1 от 29.08 2022г. протокол № 4 от 30.08 2022г.

  
«31» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»**

**(Срок обучения -1 год)**

Предметная область  
**ПО.02. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Программа учебного предмета  
**ПО.02.УП.01. ПРОГРАММА «Рисунок»**

Разработчик –Закриев М.Х.

Рецензент-Абдурзаков С.Х.

Грозный  
2022

## **Пояснительная записка**

**1. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Профориентация»** Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (далее «ОП») «Профориентация» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи ОП «Профориентация»:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей – приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

### **Общая характеристика ОП «Профориентация»**

- Срок реализации ОП «Профориентация» 1 год.
- Возраст поступающих в 1 класс 13-17 лет.
- Продолжительность учебных занятий с 1-го по 2-й классы составляет 35 недель.
- Недельная нагрузка не более 9 ч. в неделю.
- Занятия проводятся в форме групповых занятий. Наполняемость групп от 6 человек.
- Объем аудиторных занятий ОП «Профориентация» составляет 324 часов. Художественное творчество: Живопись- 108ч., Рисунок-144 ч., Композиция - 72ч.

. Самостоятельная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, пленэрная работа.

### **Условия реализации ОП.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.
- строить содержание программы «Профориентация» с учетом индивидуального развития детей.

#### **Кадровое обеспечение.**

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование, категории и звание «Заслуженный художник Чеченской республики». Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

ДХШ №1 г.Грозного имеет достаточную материально-техническую базу для реализации ОП «Профориентация». Учебная площадь класса – 138,2 кв.м.

В школе имеется 7 учебных кабинетов, оснащенных всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по ДХШ имеет хороший натуральный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям ОП «Живопись» и позволяют реализовать её во всей полноте.

Школа обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В ДХШ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а также специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. .

#### **Методическая обеспеченность.**

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. За годы существования ДХШ № 1 накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ.

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется.

Кроме того, у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в ОП «Профориентация».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей.

Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой ОП, стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

#### **Планируемые результаты.**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами.
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции;

9. В области пленэрных занятий:

- Знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
- Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости. - Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.
- Умение применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБУ ДО ДХШ № 1 г. Грозного.**

Цель программы- создание условий для качественной реализации образовательной программы «Проориентация».

Задачи: выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства. - разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

### **Творческая деятельность учащихся ДХШ**

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных. •
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой

активности учащихся внутри учебного заведения. Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области

- Проведение ежегодного всероссийского конкурса детского и юношеского творчества натурального рисования «Я рисую как Захаров» на базе ГБУ ДО ДХШ № 1 г.Грозного
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

### **Система и критерии оценок промежуточного просмотра и итогового.**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговый просмотр работ учащихся.

Текущий контроль осуществляется классными руководителями.

**Промежуточный просмотр** проводится в форме экзаменационного просмотра творческих работ.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточного просмотра обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОП.

По итогам промежуточной аттестации обучающиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточного просмотра по одному или нескольким предметам, педагогическим Советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы.

По окончании каждого полугодия учебного года по каждому учетному предмету выставляется оценка. В конце года – годовая оценка.

**Итоговый просмотр** *Итоговый просмотр* проводится в форме выпускных экзаменов по предметам Композиция, Живопись, Рисунок.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При прохождении итогового просмотра выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными

требованиями: - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы над композицией; - наличие кругозора в области изобразительного искусства;

Экзаменационная оценка вносится в свидетельство об окончании ОП.

### **Критерии оценок промежуточного просмотра и текущего контроля успеваемости обучающихся.**

При выставлении оценок работ, учащихся по предметам ДХШ используются следующие критерии оценок:

**«Рисунок»** - знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использование приемов линейной и воздушной перспективы; - умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку; - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**«Живопись»**: - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание разнообразных техник живописи; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей; - знание цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыки в использовании

основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

**«Композиция станковая»:** - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - навыки работы по композиции.

**Фонды оценочных средств.** Для аттестации обучающихся в ДХШ создан фонд оценочных средств.

В него входят типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся ДХШ прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Фонд соответствует целям и задачам программы, учебному плану. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

**Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Профориентация»**

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторная. Занятие может быть проведено в форме экскурсии, выездного пленэра, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость групп 6 – 10 человек. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Рисунок», «Живопись» и «Композиция». Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 9 академических часов. Форма обучения очная.

**Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.**

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- Электронные ресурсы;
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

**Методическая деятельность**

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
- Работа над авторскими программами
- Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Участие в республиканских и городских мероприятиях

- Участие в городских метод советах
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
- Совершенствование методического фонда школы
- Совершенствование фонда оценочных средств.

### **Культурно-просветительская деятельность**

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ
- Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.
- Сотрудничество с ВУЗАМИ и СУЗАМИ СКФО и г.Грозного по вопросам профориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности.
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями.
- Сотрудничество с прочими организациями в области выставочной деятельности
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.

**Учебно-тематический план.**

**Рисунок (1 год обучения).**

**класс – (подготовка в среднее – специальное учебное заведение)**

**1 полугодие**

<b>№</b>	<b>Наименование темы.</b>	<b>Общее кол – во часов.</b>	<b>Теоретические часы.</b>	<b>Практические часы.</b>
1.	<b>I раздел: Основы изобразительной графики.</b> Тема: <u>Линия в рисунке.</u>	4	0,5	3,5
2.	Тон в рисунке	4	0,5	3,5
3.	Конструктивное рисование (фрукты, овощи)	8	0,5	7,5
4.	<u>Основы перспективы.</u> Построение геометрических тел (куб, цилиндр, шар, конус, призма)	20	0,5	19,5
5.	<u>Пропорции и их значение</u>	8	0,5	7,5
6.	Светосила. Построение геометрических тел.	24	0,5	23,5
<b>2 полугодие</b>				
7.	<u>Композиция из геометрических тел.</u> Линейно-конструктивное построение.	16	0,5	15,5
8.	<u>Композиция из геометрических тел.</u> Тоновое решение	16	0,5	15,5
9.	Натюрморт из бытовых предметов	20	0,5	19,5
11.	Натюрморт с розеткой (контрольная работа)	24	0,5	23,5
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>5</b>	<b>139</b>

**Учебно–тематический план.**

**Живопись (1 год обучения)**

**Подготовка в ВУЗ и в средние специальные учебные заведения.**

**1 полугодие**

<b>№</b>	<b>Наименование темы.</b>	<b>Общее кол – во часов.</b>	<b>Теоретические часы.</b>	<b>Практические часы.</b>
1.	<b>I раздел: Знакомство с живописными материалами</b> <u>Тема: Цветоведение</u>	6	0,5	5,5
2.	Методы акварельной живописи «А-ля прима»	6	0,5	5,5
3.	Тепло-холодность в живописи. Изображение фруктов и овощей».	9	0,5	8,5
4.	<u>Натюрморт с цветами</u>	12	0,5	11,5
5.	<u>Несложный натюрморт из бытовых предметов.(2-3 предмета)</u>	18	0,5	17,5
<b>2 полугодие</b>				
6.	<u>Драпировка</u>	9	0,5	8,5
7	Натюрморт с чучелом птицы	12	0,5	11,5
8	Быстрые этюды несложных натюрмортов	6	0,5	5,5
9	Натюрморт со стеклянным предметом	12	0,5	11,5
10	Натюрморт из бытовых предметов (4-5 предметов). Контрольная работа	18	0,5	17,5
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>5</b>	<b>103</b>

**Учебно-тематический план.**  
**Станковая композиция (1 год обучения).**  
**класс – (подготовка в ВУЗ и среднее – специальное учебное заведение)**

**1 полугодие**

<b>№</b>	<b>Наименование темы.</b>	<b>Общее кол – во часов.</b>	<b>Теоретические часы.</b>	<b>Практические часы.</b>
1.	<b>I раздел.</b> Вводная беседа. Виды и жанры ИЗО. Виды композиции.	2	0,5	1,5
2.	Упражнения. Статика , динамика, ритм	12	0,5	11,5
3.	Композиция на тему : «Осень. Зима. Весна. Лето.»	8	0,5	7,5
4.	<u>Композиция «Город будущего»</u>	12	0,5	11,5
<b>2 полугодие</b>				
6.	Декоративный натюрморт	8	0,5	7,5
7.	<u>Силуэт и пятно</u>	12	0,5	11,5
8	<u>Композиция «Край родной»</u>	18	0,5	17,5
<b>Итого:</b>		72	4,5	67,5